

CURRICULUM VITAE

Serge V Richard
Sept 2020

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTIONNÉES)

- 2019 «*La vie m'appartient*» et «*I'm still here*», Galerie12 Moncton, (N.-B.)
2019 «*Ego sentio, ergo sum*», «*Internum fortitudinem*» et «*Contunitum*», Galerie du Centre des arts d'Edmundston, (N.-B.)
2018 «*Contunitum*», Galerie Bernard-Jean Caraquet, (NB)
2017 «*Ego sentio, ergo sum*», «*Internum fortitudinem*» et «*Contunitum*», Galerie12 Moncton, (NB)
2017 «*Magie intime*», Galerie12 Moncton, (NB) (Duo)
2017 «*Textures de mon Acadie*», Galerie-des-Bâisseurs, Fredericton, (NB)
2016 «*Textures de mon Acadie*», Salon Irène Grant-Guérette, Saint-Jean, (NB)
2015 «*Charmes des Hauts Plateaux*», Galerie12, Moncton, (NB)
2014 «*Textures de mon Acadie*», Galerie12, Moncton, (NB)
2014 «*Enveloppé d'une fragilité humaine*», Galerie du Centre des arts d'Edmundston, (NB)
2013 «*Enveloppé d'une fragilité humaine*», 3ième série, Galerie ARCf, Saint-Jean, (NB)
2013 «*Charmes des Hauts Plateaux*», Galerie SCHP, Saint-Quentin, (NB)
2012 «*Enveloppé d'une fragilité humaine*», série complète, Galerie ARTcadienne, Miramichi, (NB)
2012 «*Enveloppé d'une fragilité humaine*», 2ième série, Galerie-Georges Goguen, Moncton, (NB)
2012 «*Enveloppé d'une fragilité humaine*», 1ième série, Galerie 12, Moncton, (NB)
2003 «*Getting in Touch*», Saint-John Arts Centre, Saint-John, (NB)
2000 «*The Circle begins where the circle ends*», Galerie-Georges Goguen, Moncton, (NB)
2000 «*The Circle begins where the circle ends*», The Playhouse Wing Gallery, Fredericton, (NB)
1992 «*You'll see it when you believe it*», Galerie-Georges Goguen, Moncton, (NB)
1992 «*You'll see it when you believe it*», The Playhouse Wing Gallery, Fredericton, (NB)
1989 «*Serge V. Richard*», G.A.U.M., Université de Moncton, (NB)
1988 «*Serge V. Richard*», Galerie du Centre Communautaire Saint-Anne, Fredericton, (NB)

EXPOSITIONS À VENIR (SÉLECTIONNÉES)

- 2020 «*Nos voisins* », Gallery 78, Fredericton, (N.-B.)
2020-21 «*Magie intime*», Galerie Bernard-Jean Caraquet, (NB) (Duo)

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTIONNÉES)

- 2020 «*Space, Place, Home* », Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'U de M, Moncton, (NB)
2019 «*Magie intime*», Galerie Restigouche, Campbellton, (NB) (Duo)
2018 «*Magie intime*», Galerie Colline, Edmundston, (NB) (Duo)
2018 «*“Sub-Terra” : See Our Voices / Regardez nos voix*», Galerie12, Moncton, (NB) (Duo)
2017 «*L'exposition estivale 2017*», Galerie Colline, Edmundston, (NB)
2016 «*J'aime, je consomme, je me consume*», Galerie Colline, Edmundston, (NB)
2016 «*Making Our Mark*», Sunbury Shores Arts & Nature Centre, St. Andrews, (NB)
2014 «*Dialogues Imaginés*», Galerie Colline et Galerie du Centre des arts d'Edmundston, (NB)
2014 «*Dialogues Imaginés*» BeaverBrook Art Gallery, Fredericton, (NB)
2013 «*Interférence*», Galerie 12, Moncton, (NB)
2011 «*Petit Noël*», Galerie 12, Moncton, (NB)
2011 «*La Folie des Arts*», Galerie Bouctouche, Bouctouche, (NB)

EXPOSITIONS COLLECTIVE

- 2010** «*Exposition Au Centre d'information de Richibouctou*», Richibouctou, (NB)
2002 «*Provincial Art Faire et Sales*», Moncton Art Society Inc., Moncton, (NB)
1996 «*Provincial Art Faire et Sales*», Moncton Art Society Inc., Moncton, (NB)
1996 «*Christmas at UNB Art Centre*», University of New Brunswick, Fredericton, (NB)
1995 «*Provincial Art Faire et Sales*», Moncton Art Society Inc. Moncton, (NB)

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLE

- 2016** Membre de Jury, ARTSNB, arts visuels, Fredericton, (NB)
2014-2016 Représentant des artistes en art visuel de l'AAAPNB
2014-2016 Représentant de CRAFAC Maritimes sur le CA de CARFAC National
2001-2017 Muraliste, web-master, graphiste et illustrateur, Ontario et Provinces Atlantique, (N.-B.)
2007-2008 Instructeur des arts appliqué, NBCC Miramichi, (N.-B.)
2001-2004 Chef de département accessoiriste, scénographe, Theater New Brunswick, Fredericton, (N.-B.)
1989-2001 Président et directeur d'art, h'Art Creation Studios Inc. Fredericton, (N.-B.)
CBC/Radio Canada, Connection Productions, Camus Production, Historica / Heritage Canada,
New Brunswick Museum, Chapters, Toys 'r' Us, Empire Theaters
1986-1989 Graphiste et illustrateur, Echo Communication, Moncton, (NB)

ARTISTE EN RÉSIDENCE

- 2019** EntreArts2019, Banff Centre for Arts et Créativité avec Serge Murphy, Banff (AB)

ARTISTE EN MILIEU SCOLAIRE

- 2018** Sculpture et moulage, (GénieArts), école Vitrail Restigouche Ouest, Kedgwick, (N.-B.)
2017 Dessin et Sculptures, (Une école, un artiste), école Mgr-François-Bourgeois, Shédiac, (N.-B.)
2015-2016 Sculpture et moulage, (GénieArts), école Grande-Rivière, St-Léonard, (N.-B.)
2013-2014 Sculpture publique, (Une école, un artiste), Polyvalente A.-J.-Savoie, Saint-Quentin, (N.-B.)
2013-2014 Sculpture publique et moulage, (Une école, un artiste), école Versant-Nord, Atholville, (N.-B.)
2013-2014 Sculpture et moulage, (Une école, un artiste), école Écho-Jeunesse, Kedgwick, (N.-B.)
2013-2014 Mural, (GénieArts), l'école Aux quatre vents, Dalhousie, (N.-B.)
2011-2012 Dessin, Sculpture et moulage, (Une école, un artiste), école Marée Montante, (N.-B.)
2012 Dessin et mural, (GénieArts), école Place des Jeunes, Bathurst, (N.-B.)
2011 Introduction au 3D sur l'ordinateur L'école Marée Montante.
2010-2011 Artiste invité en peinture, sculpture, et dessin au programme «Vie saine et créatrice chez les jeunes dyslexiques et les jeunes à risque, francophones de Kent Nord», l'école Polyvalente MFR, Saint-Louis-de-Kent, (N.-B.)
2010 Ateliers de photographie, Polyvalente Mgr-Marcel-François-Richard et L'école Marée Montante, Saint-Louis-de-Kent, (N.-B.)
2009-2010 Décors Scénique et costumes, L'École Soleil Levant, Richibouctou, (N.-B.)

COLLECTIONS

- 2012** «*Agés de la Baie*», école régional de Baie Sainte-Anne, (NB)
AAAPNB et District scolaire francophone Sud

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

2017-2018	Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC), (Qc)
2007-2018	Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick, (N.-B.)
2011-2018	ArtsLink NB, (N.-B.)
2010-2018	Canadian Artists Representation/Le Front des artistes canadiens (CARFAC)
2010-2018	Canadien Artists Representation Copyright Collective, Droits d'auteur Arts Visuels, (CARCC),
2010-2018	Galerie Colline, Edmunston, (N.-B.)
2014-2018	Galerie12, Moncton, (N.-B.)
2015-2018	Gallery Connection, Fredericton, (N.-B.)
1997-2004	L'Association canadienne des créateurs professionnels de l'image (CAPIC), Maritimes, Canada

PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS

2019-2020	« <i>Santuario</i> », Explore et Create, Council des Arts du Canada.
2018-2019	<i>Bourse de développement de carrière</i> , ARTSNB/Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick.
2017-2019	« <i>Prisons empruntées</i> », ARTSNB/Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick. Artiste mis-carrière.
2014-2015	Sheila Hugh Mackay Foundation, Freeman Paterson et André Gallant photography workshop
2002-2003	« <i>Getting in Touch</i> », ARTSNB/Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick. Artiste en émergence.

SYMPOSIUMS ET FESTIVALS

2014	Festival des Arts Visuels en Atlantique (FAVA), Artiste en Atelier, Caraquet, (NB)
-------------	--

PRESS, REVUES ET MEDIA

2018	« <i>Un vrais Canadien</i> », ISBN: 978-2-7657-0656-4, <i>illustrateur</i> Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques
2018	« <i>En attendant l'autobus</i> », ISBN: 9782897501068, <i>illustrateur</i> Les éditions Bouton d'or
2015	« <i>Lili Tutti-Frutti</i> », ISBN: 9782896820528, <i>illustrateur</i> Les éditions Bouton d'or
2014	« <i>Dialogues imaginés</i> » ISBN 978-2-9814736-0-8, Bibliothèques et Archives nationales du Québec, Organisée par la Galerie Colline en partenariat avec le Centre des arts de la Petite église d'Edmundston et en collaboration avec la Galerie d'art Beaverbrook avec le soutien du comité du Congrès mondial acadien et de la Fondation Sheila Hugh Mackay, Conservateur : Terry Graff,

FORMATION PROFESSIONNELLE

2019-2020	Artistic mentorship, AAAPNB avec Élisabeth Marier
2017-2018	Mentorat artistique, AAAPNB avec Paul Édouard Bourque
2016-2017	Mentorat artistique, AAAPNB avec Marie Ulmer
2016	L'art s'écrit, AAAPNB et AGAVF avec Serge Murphy
2015	Stage de photographie avec Freeman Paterson et André Gallant, Saint-Matins (N.-B.)
2006-2007	« <i>Learn to Draw – The Charles Bargue Method</i> », The Academy of Realist Art, Toronto, (Ont.)
2000	« <i>Airbrush Getaway</i> », Fort Lauderdale, (FL, US.)
1987-1989	Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton, Moncton, (N.-B.)
1983-1985	Dessin commercial, illustration, Holland College School of Visual Arts, Charlottetown, (Î.-P.-É.)
1981-1983	Peinture et débosselage de l'automobile, Collège Communautaire de Bathurst, (N.-B.)